

Contenuti minimi corso di recupero italiano classe 3

Modulo: La scrittura

Tempi: 2 ore

U. D. 1 – Riassumere, pag. 788

Parafasare, pag. 793

Modulo 2 Il Medioevo

Tempi: 1 ora

U.D.1- Il Medioevo

- Contesto storico: Il Basso Medioevo, pag.36

- Contesto culturale: La visione religiosa e il simbolismo, pag 40

U.D.2- La trasformazione linguistica: dal latino al volgare, pag.56

Modulo 3 La concezione della donna e dell'amore nella poesia italiana del Duecento

Tempi: 1 ora

U.D.1-Profilo, pag.93

U.D.5 – “ Il dolce stil novo”, pag.96

Guido Guinizelli

Modulo 4 Dante Alighieri e la Divina commedia

Tempi 3 ore

U. D. 1 – La vita, pag. 149

U. D. 2 –Ritratto letterario

- Padre della lingua e della letteratura italiana, pag.154

-Perché scrivere? Dante e i suoi lettori, pag. 154

-Un primo grande tema: l'amore, pag 155

-La riflessione sulla lingua, pag.156

-Il pensiero politico, pag.157

U. D. 3- La Divina Commedia

-Un capolavoro assoluto, pag.215

-Il viaggio di Dante nell'oltretomba, pag.216

U. D. 4- Percorso testuale:

Il viaggio nell'aldilà, pag.227

-Nella selva oscura (I canto Inferno), pag.227 analisi e parafrasi

Modulo 5 La prosa del Trecento Giovanni Boccaccio e il Decameron

Tempi 3 ore

U.D.1-La vita di Giovanni Boccaccio

- La nascita e i primi anni, pag. 357
- L'esperienza napoletana,pag.357
- Il ritorno a Firenze,pag.358
- Gli impegni civili e l'amicizia con Petrarca,pag.359
- Gli ultimi viaggi tra viaggi, studi e una crisi spirituale,pag.359

U.D.2-Ritratto letterario

- Sei costanti letterarie, pag. 362
- La sintesi del Decameron, pag.367

U.D.3-Il Decameron

- Un libro-modello, pag.374
- Le caratteristiche dell'opera: titolo, finalità e struttura, pag374
- Boccaccio e la vita contemporanea, pag.376
- I mondi narrativi del Decameron e le sue figure umane, pag.376

U.D.4 – Il Decameron

- Temi: amore, fortuna, intelligenza, pag377ù

U.D.5- Lettura e analisi dei brani:

Chichibio e la gru, pag.433