

PROGRAMMA DI RECUPERO ITALIANO A. S. 2018-2019

TESTO IN USO: "ANNI DA LEGGERE" Letteratura e lingua italiana- Simona Brenna, Marilena Caimi, Paolo Senna, Pierluisa Seregni

"DATEMI LE PAROLE"- STRUMENTI PER CONOSCERE E USARE L'ITALIANO- Marcello Sensini

Modulo I: La narrativa storica

- Intrecci di storia e invenzione
- Le tecniche narrative
- Origine e sviluppo del romanzo storico
- I Promessi sposi
- L'autore: Alessandro Manzoni

Lettura e comprensione delle seguenti opere: "Don Abbondio e i bravi"

Modulo II: La narrativa realistica

- Storie che potrebbero essere vere
- Uno specchio della realtà
- Le caratteristiche del genere
- Origine e sviluppi della narrativa realistica-sociale
- I "vinti" travolti dalla fiumana del progresso
- La corrente narrativa del Realismo
- L'autore Giovanni Verga, "Rosso Malpelo"
- R. Saviano, "Gomorra"

Modulo III: L'autore testimone

- Primo Levi
- Il privilegio di essere vivi
- Le opere: la memoria e il lavoro
- La forza della ragione
- La Shoah
- Il dovere di ricordare

Modulo IV: Il testo poetico

- Che cos'è il testo poetico
- Le caratteristiche del poetico
- Il contesto
- L'uso delle parole
- Il tema
- Parole chiavi e campi semantici
- Il ritmo e la metrica
- Il suono e le figure foniche
- Le figure di ordine
- Le figure di significato
- La parafrasi

Approfondimento laboratoriale: "Le canzoni e la poesia"

“ La vita è...”

*Lettura e comprensione delle seguenti opere: “Una canzone per te” di Vasco Rossi
“Tu che conosci il cielo” di L. Ligabue
“Alla sera” di U. Foscolo
“L’Ulisse” di V. Saba*

Modulo VI: Il tema argomentativo

- Che cos’è?
- Come si crea?
- Le sue finalità
- Come si costruisce

Approfondimento laboratoriale: “ Ricerca dei dati per sostenere tesi e antitesi sul tema della pace”

Approfondimento di Cittadinanza e Costituzione: “Donne di pace”

Lettura e comprensione delle seguenti opere: Storie di donne ribelli: Aung San Suu Kyi, Malala Yousafzai, Sonita Alizadeh, Wangari Maathai, Yoko Ono, Yusra Mardini

“Marcovaldo al supermarket” di I. Calvino

“Il consumismo all’americana” di D. Bruno

Educazione linguistica

Riepilogo del verbo e dei suoi usi

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

- La frase semplice e proposizione
- La frase minima o nucleare
- L’espansione della frase minima
- Che cos’è l’analisi logica

Il soggetto e il predicato

- Il soggetto
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale

L’attributo e l’apposizione

- L’attributo
- L’apposizione

I complementi

- Il complemento diretto
- Il complemento oggetto partitivo
- Il predicativo dell’oggetto

I complementi indiretti

- Il complemento di specificazione
- Il complemento partitivo
- Il complemento di termine
- I complementi d’agente e di causa efficiente

I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione e le preposizioni coordinate
- La subordinazione e le preposizioni subordinate