



Member of  
the association of  
European Hotel and  
Tourism Schools

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO  
PER I SERVIZI DI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA  
- ISTITUTO ALBERGHIERO MOLFETTA -**

*Sede Centrale: Istituto Apicella - Corso Fornari, 1 ~ 70056 Molfetta ~ Tel. 080/3345078- Fax 080/3342308*  
*Sede succursale: Via Giovinezza - s.s. 16 località 1<sup>a</sup> cala ~ 70056 Molfetta ~ Tel. 080/3341896- Fax 080/3351364*  
***C.F. 93249230728 ~ Cod. Istituto BARH04000D Codice Univoco UF3N40***  
Sito web: [www.alberghieromolfetta.it](http://www.alberghieromolfetta.it) e-mail [BARH04000D@istruzione.it](mailto:BARH04000D@istruzione.it) - [BARH04000D@pec.istruzione.it](mailto:BARH04000D@pec.istruzione.it)

**16° CAMPIONATO TURISTICO - ENOGASTRONOMICO  
Molfetta, 03 – 10 Aprile 2024**

**REGOLAMENTO CLASSI TERZE PASTICCERIA**

**art. 1 Organizzazione**

L'Istituto Professionale di Stato per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera di Molfetta, nell'ambito delle attività previste dal PTOF, organizza il "16° CAMPIONATO TURISTICO - ENOGASTRONOMICO", riservato agli studenti interni dell'istituto.

**art. 2 Finalità**

Lo scopo della manifestazione è quello di stimolare la creatività degli studenti mediante il confronto culturale, tecnico e professionale.

**art. 3 Obiettivi**

- Conoscere e saper promuovere il profilo storico e naturalistico, le tradizioni e la cultura popolare, le produzioni alimentari tipiche (con particolare riferimento ai prodotti DOP e IGP) del territorio di riferimento;
- saper comunicare le peculiarità del proprio territorio in modo efficace e sintetico a un pubblico attento all'aspetto storico-culturale;
- saper creare un percorso turistico che valorizzi le peculiarità artistiche e naturali della Regione Puglia e saperlo illustrare con proprietà linguistica e capacità interpretativa;
- saper manifestare le competenze linguistiche – espressive – scientifiche – professionali proprie di un professionista del settore turistico - alberghiero - ristorativo.

**art. 4 Valutazione**

Gli studenti devono presentare un lavoro multidisciplinare (...**Puglia un territorio da scoprire**) dimostrando in particolare:

- competenze tecnico – professionali.
- competenze linguistico – espressivo - comunicative;
- competenze storico - sociali ed economiche;
- competenze tecnologico – scientifiche;
- competenze di relazione, leadership e coordinamento nel lavoro di squadra;
- originalità espressiva e creatività.

La scheda valutativa riporterà specifici descrittori finalizzati ad individuare competenze e abilità dimostrate dagli studenti nel corso della gara.

Il giudizio finale verrà definito sulla base di un punteggio complessivo espresso dai membri della commissione.

**art. 5 Partecipazione e prima fase.**

La gara si svolge in **un'unica fase**.

Al campionato partecipa la classe di pasticceria divise in 5 gruppi selezionati dal docente tecnico pratico. Ciascun gruppo classe preparerà un dessert differente dall'altro indicato in seguito:

- Profiterole al cioccolato con crema chantilly italiana, biscotto croccante all' Olio Extravergine di Oliva Terre di Bari DOP, meringa al profumo degli agrumi del Gargano;
- Pasticiotto leccese con crema leggera al Limoncello, trucioli di cioccolato e tuille di amarena;
- Zeppola di S. Giuseppe con biscotto croccante alle mandorle, crequelin all'amarena , crema inglese al limone femminello del Gargano
- Crostata Camilla con crema inglese all'arancia del Gargano e decotto al Moscato di Trani;
- Torta ricotta e mela limoncella dei monti Dauni.

I docenti programmeranno un approfondimento nella propria materia relativo ai temi connessi con i dessert estratti.

1. Italiano: ricetta, descrizione della preparazione, presentazione creativa del piatto
2. Inglese: ricetta, descrizione della preparazione, presentazione creativa del piatto
3. Francese: ricetta, descrizione della preparazione, presentazione creativa del piatto
4. Storia: aspetti di storia dell'alimentazione, storia sociale, storia economica, ecc. legati ai piatti.
5. Alimentazione: aspetti nutrizionali
6. Matematica: scheda/link di approfondimento su processi matematici connessi al calcolo economico
7. Religione: sulla connessione tra i cibi in concorso e le prescrizioni delle diverse culture religiose
8. Ed. fisica: scheda/link di approfondimento su uno dei componenti del menù che possa avere utilizzo nella dieta dello sportivo

**Ogni classe realizzerà 9 porzioni.**

**Docente referente del campionato: Prof. Gerardo Pepe**

#### **art. 6. Prove**

Le prove si svolgeranno dal **03/04/2024** al **10/04/2024** secondo il calendario che verrà pubblicato prima dell'inizio del concorso.

#### **Art. 7. Indicazioni operative**

- a) I docenti di disciplina di ciascuna classe verificheranno in itinere l'osservanza del regolamento da parte di tutte le classi iscritte al Campionato. L'eventuale inosservanza delle norme regolamentari darà luogo a penalizzazioni sui descrittori.
- b) Ogni classe avrà a disposizione i tempi necessari per lo svolgimento delle prove oggetto del campionato.
- c) Non è ammessa a nessun titolo l'utilizzazione di ingredienti che non siano espressamente indicati nella ricetta, né di prodotti cotti o decorazioni che non siano stati realizzati e assemblati durante lo svolgimento della prova.
- d) Al termine della prova, la classe provvederà a riordinare e pulire il proprio ambiente di lavoro; l'operazione sarà valutabile ai fini del risultato finale.
- e) Gli ingredienti e gli strumenti convenzionali necessari allo svolgimento della competizione saranno forniti dall'Istituto.
- f) È ammessa l'utilizzazione di strumenti particolari personali nella realizzazione degli elaborati di gara. L'Istituto declina qualsiasi responsabilità derivante dalla mancata custodia e vigilanza delle attrezzature personali.

#### **art.8. Giuria**

I piatti e i servizi realizzati dai concorrenti saranno sottoposti alla valutazione di una giuria composta da docenti nominati dal Preside, tra cui un presidente e un segretario. Ciascun componente la giuria esprimerà la propria valutazione nel rispetto delle indicazioni e dei punteggi stabiliti nelle schede di valutazione. In caso di parità risulterà vincitrice la squadra che avrà ottenuto il miglior punteggio interdisciplinare. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 9. La Premiazione**

La premiazione avverrà durante la XXII<sup>a</sup> Edizione delle Giornate dell'Arte e della Creatività Studentesca.

#### **art. 10. Regole Fondamentali**

- Tutte le preparazioni in gara devono essere esposte con indicazione del nome esatto.
- Le preparazioni calde devono essere servite tassativamente CALDE e rispettare la tradizione e la cultura gastronomica nazionale, oppure esprimere il valore della cucina regionale di provenienza o quella di un territorio specifico.
- Il nome attribuito ad ogni singola preparazione in concorso non può essere completamente astratto.
- Gli ingredienti, le guarnizioni, i contorni devono essere in armonia con l'elemento principale.
- Tutte le preparazioni saranno confezionate in modo impeccabile ed essere digeribili. Le dimensioni del piatto usato saranno proporzionate alla quantità di cibo e alle grammature.
- Non è ammesso gelatinare il fondo del piatto delle preparazioni "presentate fredde, ma pensate calde".
- I bordi dei vassoi e dei piatti, non devono essere ingombrati dai cibi, in modo da trasmettere fin dall'approccio visivo una sensazione di ordine e igiene assoluti.
- Le preparazioni saranno correttamente confezionate, con la tecnica culinaria più appropriata.
- I cibi devono avere un aspetto naturale e gustoso.
- I vegetali saranno tagliati e torniti in modo uniforme.
- I piatti presentati in gelatina saranno privi di sgocciolature e di sbavature.
- Tutte le preparazioni saranno in sintonia con quanto richiesto dal regolamento.
- Le attrezzature nonché i piatti da presentazione saranno messi a disposizione dall'Istituto.

#### **art. 11. Consigli e Suggerimenti**

Sono considerati aspetti pregevoli e quindi elementi qualificanti:

- ★ Originalità ed innovazione.
- ★ Colori ed armonia delle preparazioni.
- ★ Tecniche corrette d'esecuzione.
- ★ Utilizzo esclusivo di alimenti commestibili.
- ★ Rispetto dei tempi stabiliti dall'organizzazione.
- ★ Organizzazione e pulizia della postazione di lavoro.
- ★ Descrizione precisa della preparazione.

Il Coordinatore del Progetto  
Prof. Gerardo Pepe

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, c. 2, d.lgs. 39/93. Originale agli atti)



**ISTITUTO ALBERGHIERO MOLFETTA - 16 ° CAMPIONATO TURISTICO - ENOGASTRONOMICO**  
**SCHEDA DI VALUTAZIONE CLASSE 3^ A/-PASTICCERIA GRUPPO**

<b>Competenze linguistico - espressive e capacità tecniche specifiche</b>	Punt. attribuibile	Punt. assegnato	<b>Area Linguistica:</b> Italiano – Inglese – Francese  <b>TOTALE PUNTI</b> _____
Italiano	da 1 a 10		
Inglese	da 1 a 10		
Francese	da 1 a 10		
<b>TOTALE</b>	<b>Punt. 30</b>		
<b>Competenze storico sociali e di tradizione regionale</b>	Punt. attribuibile	Punt. assegnato	<b>Area Storico Sociale:</b> Storia - Religione  <b>TOTALE PUNTI</b> _____
Storia	da 1 a 5		
Religione	da 1 a 5		
<b>TOTALE</b>	<b>Punt. 10</b>		
<b>Utilizzo dei sistemi di calcolo e tecniche di determinazione dei costi delle materie prime. Competenze merceologico nutrizionali.</b>	Punt. attribuibile	Punt. assegnato	<b>Area Scientifica:</b> Alimenti - matematica  <b>TOTALE PUNTI</b> _____
Alimenti	da 1 a 15		
Matematica	da 1 a 7		
<b>TOTALE</b>	<b>Punt. 22</b>		
<b>Abilità tecnico pratiche Enogastronomia</b>	Punt. attribuibile	Punt. assegnato	<b>Area Tecnico Pratica</b> Laboratorio di Servizi di Enogastronomia – Settore Pasticceria  <b>TOTALE PUNTI</b> _____
Proposta creativa - originalità della preparazione - valore estetico del dessert	da 1 a 12		
Organizzazione nell'elaborazione del dessert in laboratorio	da 1 a 10		
Correttezza dell'impostazione – impressione generale - gusto e aspetto equilibrato dell'dessert	da 1 a 12		
<b>TOTALE</b>	<b>Punt. 34</b>		
<b>Etica e Portamento</b>	Punt. attribuibile	Punt. assegnato	<b>TOTALE PUNTI</b> _____
Portamento e contegno – aspetto curato e divisa di servizio completa	da 1 a 4		
<b>TOTALE</b>	<b>Punt. 4</b>		

Molfetta, \_\_\_/\_\_\_/2024

Punti Totali: \_\_\_\_\_/100

**Il Presidente di commissione :**

**I componenti della commissione:**

**Il Coordinatore del progetto**  
**Prof. Gerardo PEPE**